

Måned	Emne	Aktiviteter	Det pædagogiske perspektiv (læreplanstemaer og mål)
August	Middelalder og venskab	<p><b>Forslag til sange:</b>  Moar, jeg vil gerne ha'  Hej søster og hej bror  Roselil og hendes moder</p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b>  Samarbejdslege/aktiviteter  Legegrupper  Hvad er en god ven?</p> <p>Lave skjolde, hjelme,  kranse og halskæder.  Barnet får sin egen  Middelaldermalebog  Lave riddere/skønjomfruer  med billeder af børnene</p> <p>Evt. besøg på  Middelalderfestivalen</p> <p><b>Forslag til fokusord:</b>  Skønjomfru  Ridder  Borg/fæstning  Drage  Skjold  Skjoldmø</p>	<p><b>Alsidig personlig udvikling</b>  Når barnet starter i en ny kontekst med primært nye voksne samt både kendte og mindre kendte børn, skal barnet have gåpåmod. Barnet skal være i rammer, der er tilpasset dets udviklingstrin og rammerne skal give barnet mod til og tryghed i at udfolde sig i den nye sammenhæng.  Barnets selvværd skal være fundamentet og skal stadig udvikles, så barnet får mod til at gøre sig nye erfaringer.  Barnets opmærksomhed og engagement skal styrkes.</p> <p><b>Social udvikling</b>  Barnet er kommet på en ny stue med langsomt stigende krav og forventninger. Barnet skal kunne navigere i en nye hverdag og etablere nye relationer. Barnet skal kunne tåle at nogle relationer forandrer sig og at nye kommer til. Barnet skal udvise empati og hvor det er muligt have medindflydelse på indhold, aktiviteter, ture m.m.</p> <p><b>Kultur, æstetik og fællesskab</b>  Børnene møder og udtrykker sig via forskellige kunstarter – f.eks. musik, teater og sang.  Den historiske dimension bliver prioriteret, og via historien lærer vi om, hvordan vores forfædre levede, og vi trækker paralleller til i dag.</p> <p><b>Mål:</b> Vi stræber efter, at alle børn må føle sig trygge og i trivsel. Alle børn skal udvikle sig og lære gennem deres år på Græshoppestuen. Børnene opnår kendskab til vores emner og bygger videre på allerede etableret viden.</p> <p><b>Tegn:</b> Trygge børn, der leger med både kendte og nye relationer. Børnene viser interesse i vores temaer og er optagede af at inddrage temaerne i lege.  Børnene er nysgerrige og vedholdende.  Alle børn er en del af fællesskabet og bidrager på hver deres måde til et rart miljø.</p>

<p><b>September</b></p>	<p><b>Høst</b></p>	<p><b>Forslag til sange:</b>  Husbonden sender Lasse ud  Marken er mejet  Jens Hansen havde en bondegård</p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b>  Klippe diverse pynt ift. emnet</p> <p><b>Forslag til fokusord:</b>  Mejetærsker  Fugleskræmsel  Traktor  Havre  Rug  Hvede  Byg  Kornsorter</p>	<p><b>Kultur, æstetik og fællesskab</b>  Børnene møder og udtrykker sig via forskellige kunstarter – f.eks. musik, teater og sang.  Den historiske dimension bliver prioriteret, og via historien lærer vi om, hvordan vores forfædre levede, og vi trækker paralleller til i dag.</p> <p><b>Social udvikling</b>  Barnet er kommet på en ny stue med langsomt stigende krav og forventninger. Barnet skal kunne navigere i en nye hverdag og etablere nye relationer. Barnet skal kunne tåle at nogle relationer forandrer sig og at nye kommer til. Barnet skal udvise empati og hvor det er muligt have medindflydelse på indhold, aktiviteter, ture m.m</p>
<p><b>Oktober</b></p>	<p><b>Høst/Halloween</b></p>	<p><b>Forslag til sange:</b>  Marken er mejet  Knoglesangen</p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b>  Kæpko/kæpheste-løb (rød tråd til skolernes motionsdag)  FNs fredsdag  Høstgudstjeneste  Halloweenfest  Lave fugleskræmsel  Klippe høstpynt</p>	<p><b>Kultur, æstetik og fællesskab</b>  Børnene møder og udtrykker sig via forskellige kunstarter – f.eks. musik, teater og sang.  Den historiske dimension bliver prioriteret, og via historien lærer vi om, hvordan vores forfædre levede, og vi trækker paralleller til i dag.</p>

		<p><b>Forslag til fokusord:</b>  Blade  Spøgelse  Heks  Zombie  Uhygge</p>	
<p><b>November</b></p>	<p><b>Kroppen</b></p>	<p><b>Forslag til sange:</b>  Knoglesangen  Jeg kan høre med mit øre  Hoved, skulder, knæ og tå  Tommelfinger</p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b>  Besøg hos BGI  Massage  Disko  Wellnessdag  Arbejde med sanser  Førstehjælp</p> <p>Juleforberedelser:  Juleklippedag 28/11  Engletema</p> <p><b>Forslag til fokusord:</b>  Puls  Hjerte  Rytme  Dans  Spring</p>	<p><b>Krop og bevægelse</b>  Børnene skal have mulighed for at udfolde sig fysisk og bruge kroppen på forskellige måder.  Børnene skal opleve glæde ved at bruge kroppen og ved at være i kroppen ved både aktivitet og ro.  Børnene skal opleve kropsbevidsthed og mærke, hvad kroppen kan.</p>

<p><b>December</b></p>	<p><b>Jul</b></p>	<p><b>Forslag til sange:</b>  På loftet sidder nissen  Luciasangen  Nu' det jul igen  Søren Banjomus</p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b>  Sprogkuffert med juleord  Lucia for de andre stuer  Bedsteforældredag 8.12.  Fællessamlinger om fredagen i december  Julefrokost med børnene  Julegudstjeneste i Vor Frelsers Kirke  Komediehusets juleforestilling  Juletrylleshows  Pynte juletræ i virksomhed</p> <p><b>Forslag til fokusord:</b>  Hver dag tages et ord fra julekufferten, som danner grundlag for sproglige aktiviteter</p>	<p><b>Kommunikation og sprog</b>  Børnene skal udvikle sprog og kunne kommunikere med ord, kropssprog og mimik, så de gør sig forståelige og oplever at blive hørt og forstået.  Børnene skal møde muligheder for at lege med sproget og udvikle et mere nuanceret sprog, en større sproglig forståelse og varierende kommunikative strategier.  Dette til gavn for både den enkelte og i sociale fællesskaber.</p> <p><b>Kultur, æstetik og fællesskab</b>  Børnene møder og udtrykker sig via forskellige kunstarter – f.eks. musik, teater og sang.  Den historiske dimension bliver prioriteret, og via historien lærer vi om, hvordan vores forfædre levede, og vi trækker paralleller til i dag.</p>
<p><b>Januar</b></p>	<p><b>Vinter og fugle</b></p>	<p><b>Forslag til sange:</b>  Snemand frost og frøken tøj  Ka' det aldrig bli' vinter  Årstidssang  Jeg ved en lærkerede  Højt på en gren en krage  Jeg er en lille undulat</p>	<p><b>Natur, udeliv og science</b>  Børnene skal have oplevelser i naturen, der bidrager til deres forståelse for vores samhørighed med naturen. Børnene skal præsenteres for tanker omkring bæredygtighed og miljø.  Børnene skal have erfaringer med at udforske, opdage og genkende naturfænomener i deres omgivende miljø.</p>

		<p><b>Forslag til aktiviteter:</b>  Smelteforsøg  Saltforsøg  Klippe fugle  Lære at genkende udvalgte vinterfugle  Lave fuglekugler</p> <p>Forældresamtaler</p> <p><b>Forslag til fokusord:</b>  Sne  Frost  Snemand  Ski  Kælk  Glat  Tø  Istapper  Solsort  Rødhals  Blåmejse  Dompap</p>	
Februar	Fastelavn og Fri for mobberi	<p><b>Forslag til sange:</b>  Fastelavn er mit navn  Kan du gætte hvem jeg er  Nu' det fastelavn  Tryllemand  Tornerose var et vakkert barn</p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b>  Fastelavnsfest  Spille teater  Læse eventyr  Legegrupper</p>	<p><b>Social udvikling</b>  Barnet er kommet på en ny stue med langsomt stigende krav og forventninger. Barnet skal kunne navigere i en nye hverdag og etablere nye relationer. Barnet skal kunne tåle at nogle relationer forandrer sig og at nye kommer til. Barnet skal udvise empati og hvor det er muligt have medindflydelse på indhold, aktiviteter, ture m.m.</p> <p><b>Kultur, æstetik og fællesskab</b>  Børnene møder og udtrykker sig via forskellige kunstarter – f.eks. musik, teater og sang.</p>

		<p>Fri for mobberi-materiale</p> <p>Forældresamtaler</p> <p><b>Forslag til fokusord:</b>  Maske  Udklædning  Rolle  Scene  Rasle  Tøndeslagning  Kattekonger  Kattedronning</p>	<p>Den historiske dimension bliver prioriteret, og via historien lærer vi om, hvordan vores forfædre levede, og vi trækker paralleller til i dag.</p>
Marts	Forår/Påske	<p><b>Forslag til sange:</b>  Det er forår  Forår, forår kom nu snart  Spiretop  Lyse nætter  Hosianna  Påskehønen</p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b>  Plante på altanen  Klippe gækkebreve  Se Lundens krokusbed</p> <p><b>Forslag til fokusord:</b>  Erantis  Vintergæk  Krokus  Påskehare  Gækkevers</p>	<p><b>Natur, udeliv og science</b>  Børnene skal have oplevelser i naturen, der bidrager til deres forståelse for vores samhørighed med naturen. Børnene skal præsenteres for tanker omkring bæredygtighed og miljø. Børnene skal have erfaringer med at udforske, opdage og genkende naturfænomener i deres omgivende miljø.</p> <p><b>Kultur, æstetik og fællesskab</b>  Børnene møder og udtrykker sig via forskellige kunstarter – f.eks. musik, teater og sang.  Den historiske dimension bliver prioriteret, og via historien lærer vi om, hvordan vores forfædre levede, og vi trækker paralleller til i dag.</p> <p><b>Kommunikation og sprog</b>  Børnene skal udvikle sprog og kunne kommunikere med ord, kropssprog og mimik, så de gør sig forståelige og oplever at blive hørt og forstået.  Børnene skal møde muligheder for at lege med sproget og udvikle et mere nuanceret sprog, en større sproglig forståelse og varierende kommunikative strategier.  Dette til gavn for både den enkelte og i sociale fællesskaber.</p>

<p><b>April</b></p>	<p><b>Min by og trafik</b></p>	<p><b>Forslag til sange:</b>          Spiresangen          Jeg er så glad for min cykel          Hjulene på bussen          Katrine pas på</p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b>          Læse "Rasmus Klump besøger Horsens"          Tur til Industrimuseet          Tur til Fængslet          Tur rundt i byen</p> <p><b>Forslag til fokusord:</b>          Cyklist          Fodgænger          Bilist          Kantsten          Fodgængerovergang/felt          Lyskryds          Hajtænder          Horsens</p>	<p><b>Kultur, æstetik og fællesskab</b>          Børnene møder og udtrykker sig via forskellige kunstarter – f.eks. musik, teater og sang.          Den historiske dimension bliver prioriteret, og via historien lærer vi om, hvordan vores forfædre levede, og vi trækker paralleller til i dag.</p>
<p><b>Maj</b></p>	<p><b>Demokrati – børnenes måneder</b></p> <p><b>Børnene kommer med forslag til emner, og vi vælger ved demokratisk afstemning, hvad vi skal arbejde med i de kommende to måneder. Børnene kommer med forslag til aktiviteter og får lov til at sætte deres</b></p>	<p><b>Forslag til sange:</b>  <b>Afhænger af emne</b></p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b>  <b>Afhænger af emne</b></p>	<p><b>Alsidig personlig udvikling</b>          Når barnet starter i en ny kontekst med primært nye voksne samt både kendte og mindre kendte børn, skal barnet have gåpåmod. Barnet skal være i rammer, der er tilpasset dets udviklingstrin og rammerne skal give barnet mod til og tryghed i at udfolde sig i den nye sammenhæng.          Barnets selvværd skal være fundamentet og skal stadig udvikles, så barnet får mod til at gøre sig nye erfaringer. Barnets opmærksomhed og engagement skal styrkes.</p> <p><b>Social udvikling</b>          Barnet er kommet på en ny stue med langsomt stigende krav og forventninger. Barnet skal kunne navigere i en nye hverdag</p>

	<p>eget præg. Der afsluttes med fernisering/forestilling ved forældrekafe inden sommerferien.</p>	<p><b>Forslag til fokusord:</b> <b>Afhænger af emne</b></p>	<p>og etablere nye relationer. Barnet skal kunne tåle at nogle relationer forandrer sig og at nye kommer til. Barnet skal udvise empati og hvor det er muligt have medindflydelse på indhold, aktiviteter, ture m.m.</p>
<p><b>Juni</b></p>	<p><b>Demokrati – børnenes måneder</b></p> <p>Børnene kommer med forslag til emner og vælger ved demokratisk afstemning, hvad vi skal arbejde med i de kommende to måneder. Børnene kommer med forslag til aktiviteter og får lov til at sætte deres eget præg. Der afsluttes med fernisering/forestilling ved forældrekafe inden sommerferien.</p>	<p><b>Forslag til sange:</b> <b>Afhænger af emne</b></p> <p><b>Forslag til aktiviteter:</b> <b>Afhænger af emne</b></p> <p><b>Forslag til fokusord:</b> <b>Afhænger af emne</b></p>	<p><b>Krop og bevægelse</b></p> <p>Børnene skal have mulighed for at udfolde sig fysisk og bruge kroppen på forskellige måder. Børnene skal opleve glæde ved at bruge kroppen og ved at være i kroppen ved både aktivitet og ro. Børnene skal opleve kropsbevidsthed og mærke, hvad kroppen kan.</p> <p><b>Kultur, æstetik og fællesskab</b></p> <p>Børnene møder og udtrykker sig via forskellige kunstarter – f.eks. musik, teater og sang. Den historiske dimension bliver prioriteret, og via historien lærer vi om, hvordan vores forfædre levede, og vi trækker paralleller til i dag.</p>